



Programa Javurá 24

MIÉRCOLES 22 de FEBRERO de 10.30 a 12.30 hs.

MÓDULO 1

Taller 1: CONFERENCIA INAUGURAL

Destinada a Directores y docentes de todas las áreas y niveles
"Otra escuela en otra sociedad"

Disertante: [Lic. Gustavo Iaies](#)

Abstract:

La escuela asumió el compromiso de la formación del carácter.

Con un tono contracultural nos enseñaba lo que la sociedad había definido como importante y lo que había que aprender para vivir. Una sociedad más vertical había asumido a la escuela como una institución que daba esas pautas, y que, las mismas, había que cumplirlas.

¿Cómo hacemos hoy, que esos valores entraron en crisis; que la sociedad cuestiona la idea de obediencia y autoridad; y la escuela ha quedado sola para ordenar, pautar, enseñar un camino de vida?

La reflexión sobre esta nueva escuela, en una nueva sociedad, será el eje de esta conferencia.

ALMUERZO LIBRE de 12.30 - 13.30

MIÉRCOLES 22 de FEBRERO de 13.30 a 16.30 hs.

MÓDULO 2

Taller 2: Estrategias didácticas para el abordaje de valores y conceptos centrales en el Judaísmo. *Iom Hazikaron, Iom Haatzmaut y Parashat Hashavúa* desde la óptica de TALI.

Disertantes: [Lic. Aliza Minovich](#) y [Dr. Damián Dzienciarsky](#) - TALI AmLat

Destinado a: docentes de Escuela Primaria y 1er y 2do año de Escuela Secundaria, Estudios Judaicos

Idioma: español

Abstract:

¿Cómo transmitir pilares esenciales de nuestra cultura milenaria de modo que sea relevante para los niños y jóvenes de hoy? ¿Cómo despertar su interés y generar el espacio para su participación activa?

Tomando como eje *Iom Hazikaron* y *Iom Haatzmaut*, y una selección de fuentes (*Parashat Hashavúa*) presentaremos estrategias para abordar los temas en diferentes edades, como

22 Y 23 DE FEBRERO

CONTACTO: javura24@bama.org.ar

www.bama.org.ar





así también dilemas acerca de problemáticas actuales que propician la discusión grupal y la argumentación personal. Nuestro abordaje propone herramientas para la transmisión de un judaísmo moderno y crítico, desde un marco pluralista, abierto y sensible a múltiples y distintas expresiones de identidad judía.

Nuestro objetivo es acompañar a los educadores a construir un espacio para la transmisión de contenidos del legado judío y de la cultura general, reconociendo el valor de la multiplicidad de opiniones y estilos de vida, tanto dentro del judaísmo como fuera de él.

Se presentarán los nuevos materiales de TALI AmLat, traducidos al castellano, y adaptados culturalmente para la realidad de América Latina

Taller 3: El problema de los límites y el trabajo con las familias: acuerdos y desacuerdos

Disertante: [Lic. Claudia Gerstenhaber](#)

Destinado a: docentes de Nivel Inicial

Idioma: español

Abstract:

Los padres esperan que los maestros sean capaces de orientar y brindar a los niños el apoyo y el estímulo necesarios para una adecuada socialización. Suponen que los niños aprenderán a comunicarse, compartir, respetar las normas, etc. en el ámbito escolar. Los maestros por su parte esperan que, al ingresar a la escuela, los niños se encuentren en condiciones para aceptar los límites y respetar las consignas habiendo logrado cierto control de sus estados emocionales en el ámbito familiar. Cuando aparecen las dificultades, tanto los educadores familiares como los educadores escolares, se sienten defraudados y a menudo adoptan posiciones defensivas que desatan dinámicas institucionales culpabilizadoras. Será necesario crear dispositivos de intercambio entre padres y maestros con el objeto de ajustar expectativas mutuas y construir un espacio de trabajo conjunto que les permita operar con el problema de los límites desde un enfoque preventivo basado en acuerdos entre la escuela y la familia. Se brindarán herramientas teórico prácticas para el diseño de dispositivos institucionales de trabajo con las familias. Se abordarán conceptos vinculados a la profesionalización de la tarea docente: Tensiones y conflictos, dinámicas institucionales, herramientas del encuadre, canales de comunicación, formales e informales. Se aportará material fílmico y lecturas específicas para la reflexión institucional y para el trabajo con los padres.

Taller 4: Prácticas inclusivas en el Nivel Inicial. De las políticas a la cotidianeidad del aula con proyectos de inclusión

Disertante: [MG. Silvia Dubrovsky](#)

Destinado a: docentes de Nivel Inicial

Idioma: español

Abstract:

En el presente taller destinado a docentes, directivos y profesionales que se desempeñan en el nivel inicial se podrán en debate las actuales políticas públicas destinadas a los/as niños/as con barreras para el aprendizaje (con o sin discapacidad). En este sentido abordaremos los



modelos actuales de diagnóstico y los efectos que producen los etiquetamientos prematuros en las prácticas educativas. Se analizarán las prácticas cotidianas en el jardín donde se ponen en juego las interpretaciones de esas políticas que construyen modelos y dinámicas tan diversas. Muchas veces, tanto para el jardín como institución, como para los docentes la necesidad de conjugar ideologías, expectativas, representaciones, demandas de las familias y los profesionales generan desconcierto, desacuerdos. Se intentará comprender, a partir de todas estas variables, el lugar que ocupa el/la niño/a en el marco de este interjuego, a veces perverso, que se construye en nombre de la inclusión. Se destacará la importancia de construir un marco de trabajo desarrollador tanto cognitivo como emocional de cada niño/a.

Taller 5: Resolución de conflictos y educación emocional. Posibles modos de intervención

Disertante: [Lic. Nora Steindl](#) - Fundación Sociedades Complejas

Destinado a: docentes de Escuela Primaria, Estudios Oficiales y Judaicos

Idioma: español

Abstract:

Los conflictos son parte de nuestra vida, pero en el contexto escolar muchas veces irrumpen complicando la convivencia en tanto que niños y adultos carecen de las habilidades necesarias para poder gestionarlos de manera tal que no escalen y entorpezcan aún más las actividades propias de la escuela. Las emociones están en el centro de los conflictos, son parte de su esencia. Percibimos el conflicto porque se nos desencadenan algunas emociones aprendidas culturalmente. En este taller se trabajarán conceptos teóricos acerca de las emociones y de los conflictos para poder reflexionar sobre los modos de intervención más acertados. Nos centraremos en el modo en que los adultos en una escuela abordan las situaciones conflictivas, en lo personal y en lo laboral, para poder revisar el tipo de respuestas que suelen dar. A partir de ahí se reflexionará sobre cómo asistir a los niños cuando se encuentran en una situación conflictiva intentando también aprender de cada una de esas situaciones.

Contenidos

- Lógicas del conflicto.
- Aspectos más significativos del desarrollo emocional de los niños de 6 a 12 años.
- Tipos de conflictos que suelen surgir en éste período.
- Conflicto y emociones ☑ intervenciones posibles

Taller 6: Docentes y familias. ¿Cooperación o exclusión? ¿Cómo las incluimos para lograr que cooperen sin convertir su participación en una dificultad?

Disertante: [MG. Ana Prawda](#)

Destinado a: docentes de Escuela Primaria, Estudios Oficiales y Judaicos

Abstract:

La tarea docente no se circunscribe solamente a enseñar a los niños, adolescentes y jóvenes de la clase. Las funciones también incluyen acompañar a los progenitores en la difícil tarea de ser padres; acercarlos a la escuela a los fines de darles a conocer el trabajo a realizar con sus hijos, caminar juntos para lograr los objetivos, metas e idearios que nos proponemos que logren sus hijos, nuestros alumnos... Los/as docentes, les acercamos a ellos nuestras ideas en



diferentes espacios y épocas del año. Por ejemplo: fiestas por efemérides, entrevistas individuales, encuentros deportivos y reuniones de padres.

Estos padres y madres no son iguales a los de décadas anteriores: sus expectativas no son homogéneas, sus ideas de valores y conductas asociadas tampoco, sus intereses no siempre coinciden...

En ocasiones, por un lado, en esos encuentros no logramos captar la atención y el compromiso necesario y esperado en relación a los objetivos propuestos -desde la escuela- con sus hijos. En esos casos, contamos con padres ausentes y/o críticos de lo que hacemos. Por el otro, surgen conflictos entre progenitores y/o entre progenitores y docentes y/o entre diferentes familias. Cuando aquellos crecen en el transcurso del año hasta pueden hacer insostenible los vínculos interpersonales. Consecuentemente, en ambos casos, probablemente se deteriora el proceso de enseñanza aprendizaje.

Actualmente, la tarea con los padres/madres, no siempre resulta fácil. Y las herramientas para abordarla, a veces son escasas e ineficientes.

¿Cómo los incluimos para lograr que cooperen sin convertir su participación en una dificultad?

El objetivo de este taller, es ofrecer un espacio donde se identifiquen algunas de las técnicas y estrategias que posibilitan abordar la comunicación entre los docentes y los padres y madres de los alumnos.

Taller 7: Caleidoscopio Un puente entre nuestros jóvenes e Israel a través de la literatura y las TIC - #Caleidoscopioisraeli

Disertante: [Lic. Tamara Rajczyk](#) y [Lic. Batia Dorfsman](#)

Destinado a: docentes de Escuela Secundaria de Estudios Judaicos

Idioma: español

Abstract:

¿Cuál es el vínculo que los judíos hemos desarrollado con la Tierra de Israel? ¿Qué lugar ocupa actualmente Israel para nosotros? ¿Cómo acercar Israel a nuestros jóvenes, afectiva e intelectualmente, en un mundo en el que la imagen del Estado judío está tan vapuleada?

Estos son algunos de los interrogantes que guían nuestra propuesta, interrogantes que abordaremos desde una mirada literaria. La sensibilidad con la que un autor crea e ilumina diferentes matices de la realidad israelí nos revela aspectos conocidos y desconocidos de esta tierra. Leer textos tomados de la cadena ininterrumpida de creación literaria hebrea, que abarca desde el Tanaj hasta nuestros días, es sin dudas una invitación a tender puentes entre nuestros jóvenes e Israel, a generar en ellos lazos de empatía e identificación con nuestra querida mediná.

En este espacio presentaremos, entonces, una propuesta cuyo objetivo es acercar Israel a adolescentes y jóvenes de 12 a 18 años a través de un caleidoscopio de obras literarias. Las mismas se presentan traducidas al español y están acompañadas por guías de análisis, datos biográficos del autor y actividades para el alumno. Todo el material se encuentra en soporte digital, organizado en unidades temáticas independientes que permitirán al docente hacer una elección libre de las obras a trabajar.



Taller 8:

"האוצר, המילים, ומה שביניהם" - תכנון יחידת לימוד והקניה ותרגול של אוצר מילים

Disertante: [M.A. Fabio Redak](#) - Proyecto JAIL. Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel

Destinado a: docentes de 3ro a 7mo grado de Escuela Primaria y docentes de Escuela Secundaria de Estudios Judaicos

Idioma: hebreo

Abstract:

לימוד אוצר מילים הוא, ללא ספק, המרכיב החשוב ביותר בהוראת שפה שנייה. מומלץ להקנות מילים בכל שיעור, אך לימוד אוצר מילים חייב להיות מתוכנן בקפידה: יש להחליט מראש מהן המילים שיילמדו בשיעור ואת דרכי ההקניה של כל מילה ומילה. בתחילת הסדנה נעסוק בתכנון יחידת לימוד באופן כללי, תוך דגש על שלבי השיעור השונים: ההקניה, התרגול בעל-פה, התרגול בכתב והיישום של חומר הלימוד. נעסוק בהקניית חומר לשוני (תבניות דקדוק ואוצר מילים) באמצעות שילוב מיומנויות השפה השונות. בחלקה השני של הסדנה נתמקד בהקניה ותרגול של אוצר מילים. נעסוק במורכבות הקניית המילה ונדגים דרכים שונות לתרגול – בעל-פה ובכתב. נקבע עקרונות להבחנה בין מילים "מזדמנות" בשיעור לבין מילים "מתוכננות", אותן מילים שהתלמיד צריך לשלב בלקסיקון ולהיות מסוגל להשתמש בהן בהקשרים נתונים וטבעיים.

Taller 9: Identidad Judía - un examen analítico de la realidad caótica en los años del Holocausto

Disertante: [M.A. Dalia Ofek](#) – Iad Vashem, Israel

Destinado a: docentes de todos los niveles, y participantes y egresados del Programa *Morei Morim LeHoraat haShoá*

Idioma: español

Abstract:

El concepto de Holocausto es muy amplio, abarca decenas de temas, áreas y dilemas. Sin embargo, da la impresión de que en cada uno de ellos aflora la identidad judía como elemento principal, hasta necesario, en la investigación de la vida judía durante la época del Holocausto.

Nos formularemos la siguiente pregunta: ¿es siquiera posible, y en ese caso cómo sería posible, conservar la identidad judía en esta época? Esta pregunta no fue ajena a niños y jóvenes que fueron obligados a afrontar la nueva realidad.

Este taller tiene como meta analizar el tema de la identidad judía de los niños y sus familias antes de la Segunda Guerra Mundial, y en la realidad impuesta a ellos luego del ascenso de los nazis al poder.

El eje temático será analizado a través de dos tópicos: "Tu Bishvat" (Año nuevo de los árboles) y el Shabat, tomados de la unidad didáctica "Enlaces" de la Escuela Internacional de Estudios del Holocausto de Yad Vashem.

BREAK de 16.30 a 17.00 hs.



**MIÉRCOLES 22 de FEBRERO de 17.00 a 19.00 hs.
MÓDULO 3**

**NUEVAS FORMAS DE APRENDER EN JAVURÁ:
Una invitación a recorrer y a comprender...**

**Taller 10: Recorrido: “Sitios de Memoria y Marcas Urbanas de la Shoá,
un recorrido didáctico”**

Disertantes: [Lic. Leticia Barán](#) y [Lic. Verónica Kovacic](#)

Programa Morei Morim lehoraat HaShoá

Nota: El recorrido se llevará a cabo en un transporte contratado a tal fin. La participación requiere inscripción previa. CUPOS LIMITADOS

Destinado a: docentes de todas las áreas y niveles

Idioma: español

Abstract:

La propuesta de este recorrido se centra en los sitios de Memoria y Marcas urbanas, existentes en la ciudad de Buenos Aires, de tal manera que éstos puedan constituirse en herramientas didácticas para el abordaje de la temática y proponer abordajes que permitan “salir de las paredes del aula” en esta temática. El trabajo con lugares ya existentes, cotidianos y comunes, permite concientizarnos acerca del espacio que habitamos e inclusive, aprender a leer los mensajes que transmiten.

Por otro lado, el concepto del espacio geográfico, dentro de la ideología nazi, fue fundamental, ya sea desde el concepto del espacio vital de expansión de Alemania planteado por Hitler, como también, desde la reducción del espacio en el cual habitaban los judíos en los ghettos y el hacinamiento del cual fueron objetos en los campos de exterminio. Es por ello que el trabajo con el espacio urbano, amplía el concepto de espacio geográfico/sitios de Memoria, posibilitando un enfoque amplio y útil en el abordaje multidisciplinario de esta temática.



NUEVAS FORMAS DE APRENDER EN JAVURÁ: Una invitación a recorrer... Una invitación a hacer...

Talleres 11 A y 11 B en el Centro Cultural de la Ciencia (<http://ccciencia.gob.ar>)
coordinados por Chicos.net (<http://www.chicos.net>)

Disertantes: equipo de facilitadores de Chicos.net

Destinado a: docentes de todas las áreas y niveles

Nota: Habrá transporte contratado por BAMÁ para el traslado de los inscriptos. **Requiere inscripción previa.**
CUPOS LIMITADOS

Taller 11 A: Nuevas formas de aprender haciendo: pensamiento de diseño, colaboración y creatividad

“Lugar de Inventos” es una iniciativa de Chicos.net y el Centro Cultural de la Ciencia donde se combinan la ciencia, la tecnología y el arte y se crean proyectos que permiten experimentar con tecnologías digitales y tradicionales. Es un ambiente propicio para el desarrollo de proyectos de programación, circuitos eléctricos, robótica, mapping, domótica, producción audiovisual, stop motion, makeymakey, scratch, impresión 3D, realidad aumentada. A través de estos proyectos, los chic@s se hacen preguntas, exploran y aprenden acerca de los dispositivos que utilizan cotidianamente y se constituyen ellos también como creadores DE y CON tecnología. Desde la cultura digital se trata de pensar al sujeto como productor de tecnología y no sólo como consumidor. Esta pedagogía innovadora promueve en los participantes el aprendizaje activo y el acercamiento a la ciencia y a las habilidades necesarias para desarrollarse como sujetos plenos con capacidad de transformar su entorno y desempeñarse en un mundo en permanente cambio.

Las experiencias en “Lugar de Inventos” son la base del pensamiento científico, la creatividad y la innovación.

La sesión tendrá lugar en el espacio original de Lugar de Inventos – el “Makerspace” donde se brindan los talleres con niñas y niños – para que los participantes experimenten nuevas relaciones con la tecnología y dispositivos, y exploren conjuntamente vinculaciones curriculares.

Taller 11 B - Cultura científica en la escuela

El Centro Cultural de la Ciencia (C3) busca fomentar la cultura científica en la sociedad a través de exhibiciones, talleres, charlas, presentaciones y otras actividades que combinan diferentes disciplinas científicas, lenguajes artísticos y tecnología.

Dentro del C3 se encuentra la muestra interactiva “Lugar a Dudas”, un espacio que invita a adentrarse en el mundo de la ciencia a través de tres salas: **El Tiempo**, **El Azar** y **la Información**. Cada una está inspirada en conceptos transversales de las ciencias exactas y naturales. En esta actividad les proponemos visitar Lugar a Dudas y recorrer sus módulos interactivos como complemento del aula. Por un lado, haremos foco en los “modos de conocer” propios de la enseñanza de las ciencias: realizar comparaciones, formular hipótesis y predicciones, estimar, medir e identificar patrones, entre otros; por otro lado, en las conexiones entre la música, los cálculos matemáticos, los códigos, la historia, la computación, la física, la biología, las imágenes y muchas otras posibles temáticas curriculares.

Los invitamos a conocer la "cocina" detrás de nuestras actividades, las estrategias que usan nuestros guías para dialogar con los visitantes y a construir juntos nuevas ideas e interrogantes sobre la ciencia como producción cultural.

22 Y 23 DE FEBRERO

CONTACTO: javura24@bama.org.ar

www.bama.org.ar





Taller 12: Estrategias didácticas para el abordaje de valores y conceptos centrales en el Judaísmo. *Iom Hazikaron, Iom Haatzmaut y Parashat Hashavúa* desde la óptica de TALI. (Continuación del taller 2)

Disertantes: [Lic. Aliza Minovich](#) y [Dr. Damián Dzienciarsky](#) - TALI AmLat

Destinado a: docentes de Escuela Primaria y 1er y 2do año de Escuela Secundaria, Estudios Judaicos

Idioma: español

Abstract:

¿Cómo transmitir pilares esenciales de nuestra cultura milenaria de modo que sea relevante para los niños y jóvenes de hoy? ¿Cómo despertar su interés y generar el espacio para su participación activa?

Tomando como eje *Iom Hazikaron* y *Iom Haatzmaut*, y una selección de fuentes (*Parashat Hashavúa*) presentaremos estrategias para abordar los temas en diferentes edades, como así también dilemas acerca de problemáticas actuales que propician la discusión grupal y la argumentación personal. Nuestro abordaje propone herramientas para la transmisión de un judaísmo moderno y crítico, desde un marco pluralista, abierto y sensible a múltiples y distintas expresiones de identidad judía.

Nuestro objetivo es acompañar a los educadores a construir un espacio para la transmisión de contenidos del legado judío y de la cultura general, reconociendo el valor de la multiplicidad de opiniones y estilos de vida, tanto dentro del judaísmo como fuera de él.

Se presentarán los nuevos materiales de TALI AmLat, traducidos al castellano, y adaptados culturalmente para la realidad de América Latina.

JUEVES 23 de FEBRERO de 8.30 a 9.30 hs.

MÓDULO 4

Taller 13: CONFERENCIA:

“Enseñar a mirar el mundo con ojos científicos: la ciencia como una ventana al mundo”

Disertante: [Dra. Melina Furman](#)

Destinada a docentes y directivos de todos las áreas y niveles

Abstract:

En esta conferencia, dirigida a docentes y directivos de todos los niveles educativos, abordaremos el qué, el cómo y el para qué de la enseñanza de las ciencias naturales apuntando a la formación del pensamiento curioso, creativo y crítico como gran meta educativa. A partir de ejemplos de escuelas de todo el país y resultados de la investigación

22 Y 23 DE FEBRERO

CONTACTO: javura24@bama.org.ar

www.bama.org.ar





educativa, propondremos una visión realista y al mismo tiempo esperanzadora sobre lo que se puede lograr en la escuela a partir de pequeños pero estratégicos cambios sobre las prácticas actuales. La conferencia busca abrir nuevas preguntas y aportar ideas y herramientas para la acción, desde una mirada que concibe a las ciencias naturales como una “ventana” al fascinante mundo que nos rodea.

JUEVES 23 de FEBRERO de 9.30 a 12:30 hs.
MÓDULO 5

Taller 14: Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia

Disertante: [Dra. Melina Furman](#)

Destinado a: docentes de Nivel Inicial y 1er ciclo de Escuela Primaria de Estudios Oficiales

Idioma: español

Abstract:

En el taller se abordarán las ideas centrales del paradigma “STEM”; (educación en ciencias, tecnología, ingeniería y matemática, por sus siglas en inglés), considerando la etapa de la infancia,

desde el nivel inicial hasta el primer ciclo del nivel primario. A través de ejemplos de actividades, resultados de la investigación educativa y casos de la práctica, discutiremos acerca del proceso de formación del pensamiento científico en los niños y las intervenciones docentes que potencian una mirada curiosa y al mismo tiempo rigurosa del entorno natural. Utilizando un formato de taller teórico-práctico, los participantes pondrán “manos y mentes a la obra”; en experiencias concretas que buscarán abrir una reflexión didáctica sobre las estrategias y sentidos de la enseñanza de las ciencias a los niños pequeños.

Taller 15: Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en el ciclo superior de la Escuela Primaria

Disertante: [Lic. Nadia Goldweic](#) (equipo de Dra. Melina Furman)

Destinado a: docentes de Escuela Primaria de Estudios Oficiales, de 4to a 7mo grado

Idioma: español

Abstract:

A través de ejemplos de actividades en las cuales pondremos “manos y mentes a la obra”, en el taller propondremos que los participantes se familiaricen con las formas de pensamiento de los científicos, es decir, que puedan construir ideas científicas a través de observaciones, de la realización de experimentos y del intercambio de ideas. Creemos que la forma de aprender ciencia profundamente es recreando el proceso en que es producida, es decir, recreando el camino que suelen transitar los científicos para generar conocimiento. También reflexionaremos acerca de la enseñanza de “las dos caras de la moneda” (los contenidos conceptuales y las competencias científicas) y del rol fundamental del docente como guía.



Taller 16: Aprender juntos en la escuela primaria. Hacer lugar a cada uno en el aula

Disertante: [MG. Silvia Dubrovsky](#)

Destinado a: docentes de Escuela Primaria, Estudios Oficiales y Judaicos

Idioma: español

Abstract:

En el presente taller destinado a docentes, directivos y profesionales que se desempeñan en el nivel primario, se abordará la relación entre las políticas de inclusión en la escuela y los procesos de aprendizaje en el aula. Qué le sucede al docente que se encuentra con un nuevo modelo de aula. Un aula con otros adultos cuyo rol no queda suficientemente explicitado, un rol que podríamos decir, está aún en construcción. De quién es alumno el “alumno integrado”. ¿Qué puede y qué no puede este “extranjero” que ingresa a la escuela como garantía de la inclusión? Buscaremos generar un diálogo entre los profesionales que ponga en debate las prácticas individualizadas (tradicionalmente conocidas con “ajustes curriculares” que afectan sólo a la tarea del alumno integrado y su maestra integradora) y la posibilidad de contraponer a éstas la construcción de una comunidad educativa. Una escuela, como diría Roland Barthes, donde aprendamos a vivir juntos con nuestros ritmos particulares.

Taller 17: La reinención de la autoridad. Construir escenas educativas para “hacer viva” una autoridad contemporánea.

Disertante: [Dra. Beatriz Greco](#) - Fundación Sociedades Complejas

Destinado a: docentes de grados superiores de Escuela Primaria y docentes de Escuela Secundaria, Estudios Oficiales y Judaicos

Idioma: español

Abstract:

Este taller propone articular un conjunto de reflexiones en torno al lugar de la autoridad en las instituciones educativas contemporáneas a partir de las siguientes preguntas: ¿Es éste un lugar de autoridad de hecho, viene otorgado por instancias preexistentes o bien es un lugar a construir y forjar entre uno (equipos directivos, docentes, asesores, etc.) en relación con otros, convocados por un “trabajo” en común?, ¿En qué se sustenta, en este caso, el ejercicio de autoridad?, ¿Qué saberes y poderes, tipos de vínculos, palabras y gestos demanda, y al servicio de qué propósitos se configura?

¿Cuáles maneras de “habitar” la autoridad promueven condiciones habilitantes para un proyecto educativo posible en tiempos actuales así como para cada uno de los sujetos?

Partiremos de una problematización de la idea de “crisis” -social, política, institucional, educativa- desde lecturas diversas que permitan arribar a pensarla más como transformación que como pérdida, apelando a la construcción de sentidos en relación a la tarea de educar, en nuestro tiempo y contexto y desde allí, a una concepción de autoridad. Así, “autoridad” se irá relacionando con otros modos de mirar que permitirán redefinirla para mejor comprenderla, produciendo a su vez, nuevas perspectivas sobre las prácticas, los lugares, las posiciones de maestros/as y estudiantes, equipos directivos y docentes, las identidades y el vivir-juntos en la escuela: autoridad e igualdad, autoridad y hospitalidad, autoridad y autorización, autoridad y palabra, autoridad y experiencia. El trabajo del taller



dará cuenta del diálogo entre pensamientos diversos y la propia experiencia de los participantes encarnadas en “escenas”, a fin de reconocer y resituar un modo de pensar la autoridad habilitante de otras formas posibles del vivir-juntos, en este tiempo histórico de transformación.

Contenidos:

- la perspectiva de transformación contemporánea y su pregunta por la actualidad
- el lugar de la autoridad como construcción necesaria en todo tiempo histórico
- la posibilidad de experiencia educativa genuina
- las relaciones de igualdad y la creación de lo común, hoy, en los contextos educativos/escolares
- la recepción de las nuevas generaciones en espacios de formación.

Taller 18: CREATIVIDAD: El arte como disparador de la innovación

Disertantes: [Lic. Valeria Zysman](#) y [Lic. Fabiana Grosman](#)

Destinado a: docentes de todas las áreas y niveles

Idioma: español

Abstract:

A través de un popurrí de actividades breves y de “meter las manos en la masa” para generar producciones propias, descubriremos cómo usar el arte como recurso didáctico.

Al finalizar la actividad los participantes contarán con ideas para incluir el arte en las clases de cualquier materia, propiciando aprendizajes con un recurso no habitual.

Alternaremos entre propuestas con diversas técnicas plásticas y la conceptualización acerca de cómo generar contextos que promuevan la innovación y el aprendizaje.

Objetivos:

- Pensar al arte como recurso didáctico para facilitar aprendizajes, cualquiera sea el contenido y la edad de los educandos.
- Brindar herramientas para poder transferir lo trabajado a la actividad docente.
- Reflexionar y experimentar sobre la creación y la creatividad como formas de desarrollo personal y profesional.

Taller 19:

"בוא, הקשב, הפעל ושחק" – שימוש בכלים דיגיטליים בהוראת עברית כשפה שנייה

Disertante: [M.A. Fabio Redak](#) - Proyecto JAIL -Universidad Hebrea de Jerusalem - Israel

Destinado a: docentes de 3ro a 7mo grado de Escuela Primaria y docentes de Escuela Secundaria, Estudios Judaicos

Idioma: hebreo

Abstract:

במהלך הסדנה נתנסה בכלים דיגיטליים שונים לשימוש בכיתה: תוכנות, משחקים, מצגות וסרטונים לתרגול תכנים דקדוקיים ואוצר מילים ולטיפוח מיומנויות שונות. נבדוק כיצד ניתן לנצל את המדיה ואת הכלים הטכנולוגיים העומדים לרשותנו כיום על מנת להפעיל את התלמידים, להפוך את הכיתה לאינטראקטיבית יותר ובדרך זו, להגביר את המוטיבציה של התלמידים ללמוד את השפה. נתנסה בתוכנות ליצירת תרגילים מקוונים לתלמידים, ובשימוש במצגות להקניה ותרגול של תכנים לשוניים.



בנוסף נעסוק בשימוש בסרטים וסרטונים לשיפור הבנת הנשמע של התלמידים בכל רמות הלימוד, ונציע דרכים לניסוח שאלות מנחות ומכוונות לשיפור מיומנות ההאזנה.

Taller 20: De las respuestas de ayer a las preguntas de hoy: La inevitable vigencia de las enseñanzas judías

Disertante: [Dr. Rabino Felipe Yafe](#)

Destinado a: docentes de Escuela Primaria y Secundaria de Estudios Judaicos

Idioma: español y hebreo

Abstract:

“El vacío de valores es uno de los signos de nuestro tiempo. Pareciera que los valores han pasado a ser una obsolescencia que sólo tiene refugio en las organizaciones espirituales....Junto a ello florece

la hipocresía. Los valores sólo tienen vida en el discurso, pero después se dejan de lado en la economía, y con frecuencia en la política. Ello aporta directamente al incremento del cinismo. Particularmente en los sectores jóvenes. Aprenden que forman parte de un mundo irreal, y que no hay sanción para la discrepancia entre las palabras y las prácticas.” (Bernardo Kliksberg- “El clamor por la ética”).

En el presente taller proponemos adentrarnos en el vasto mundo de nuestras fuentes con la intención de dejar al descubierto algunas de aquellas enseñanzas cuya puesta en práctica hoy, serían esenciales para la construcción de una sociedad más justa, más sana y más honesta (tikunolam). Consideraremos flagelos sociales tales como la corrupción, la pobreza, la delincuencia, la carencia de salud o el racismo, mientras que a la vez, abordaremos lo que, en su sorprendente vigencia, tienen para instruirnos respecto de ellos los saberes de nuestra tradición. En este espíritu, analizaremos la eventual necesidad de rever programas, estrategias educativas a la vez que promover nuevos sistemas de aprendizaje que lleven más fluidamente al educando a poder insertarse en el mundo real y ser capaz de dejar su impronta en el mismo.

Taller 21: Repensando la enseñanza de la Shoá desde la perspectiva educativa-filosófica de Yad Vashem y la nueva historiografía. (incluyendo la Línea del Tiempo)

Disertante: [Dr. Yossi Goldstein](#) - Yad Vashem, Israel

Destinado a: docentes de Escuela Primaria y Secundaria

Idioma: español

Abstract:

Entre la cronología histórica y la historiografía. El taller elevará el dilema de la periodización de la época nazi en general, y de la Historia de la Shoá en particular, tomando en cuenta la importancia de diversos factores, como ser: La historia de las comunidades judías en Europa antes de 1933, las secuelas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, factores locales en diversos países como ser la lucha entre fuerzas socialistas y fuerzas fascistas, las relaciones entre judíos y no judíos antes de la Segunda Guerra Mundial y la impronta de corrientes antisemitas europeas. El estudio hará referencia a nuevas tendencias en la historiografía de la era nazi, la Segunda Guerra Mundial y la Shoá, así como nuevas tendencias en la posguerra.



El taller permitirá presentar la nueva "Línea del Tiempo" de la EIEH de Yad Vashem, su racional y ejes principales, así como su uso en marcos didácticos.

ALMUERZO LIBRE - 12.30 - 13.30

JUEVES 23 de FEBRERO de 13.30 a 15.15 hs.
MÓDULO 6

Taller 22: PANEL

“Narrando historias de vida judía -
Un espacio para compartir ideas, experiencias y relatos inspiradores”

Panelistas:

[MG. Nora Alterman](#)

[Msc. Roberto Dvoskin](#)

[Rab. Damián Karo](#)

[Prof. Batia D. de Nemirovsky](#)

Acerca de este panel:

Creemos que tomar conocimiento de lo vivido y protagonizado por otros es capaz de influir en nuestro presente en tanto todos somos buscadores de palabras, de saberes, de respuestas.

La idea no es el mero pasaje de información "objetiva" sobre hechos y acciones al estilo de "recetas". La idea es crear lazos entre profesionales que comparten ideas, experiencias y reflexiones, lazos que no inviten a la reproducción sino a la creatividad.

Destinado a: educadores de todos los niveles y áreas

Idioma: español

BREAK de 15.15 a 15.30 hs.



JUEVES 23 de FEBRERO de 15.30 a 17.30 hs.
MÓDULO 7

Taller 23: ¿Qué les contamos a los más chiquitos? Antología “Relatos de mi Pueblo: literatura y valores, tradición judía y cambio”

Disertante: [Lic. Laura Slutzky](#) y [Lic. Batia Dorfsman](#)

Destinado a: docentes de Nivel Inicial y 1er ciclo de Escuela Primaria

Idioma: español

Abstract:

Uno de los propósitos fundamentales de nuestra tarea educativa en el Nivel inicial y en los primeros años de primaria es el de favorecer la construcción de la identidad judía. En tal sentido, creemos que la lectura de relatos judíos tradicionales contribuye a la internalización de valores judaicos y universales, que irán conformando la identidad del niño. En este espacio, reflexionaremos acerca de los criterios de selección de los cuentos destinados a niños pequeños.

Presentaremos la antología “*Sipurei Ami*”, relatos que nacieron de nuestra riquísima tradición judía, que acompañamos con propuestas de abordaje. Compartiremos y analizaremos estos cuentos, que han sido reelaborados valorando el criterio estético, tanto en los aspectos literarios como en la ilustración.

Taller 24: “הפועל בפועל” – הפועל ודרכי הוראתו

Disertante: [M.A. Fabio Redak](#) - Proyecto JAIL. Universidad Hebrea de Jerusalem , Israel

Destinado a: docentes de 3ro a 7mo grado de Escuela Primaria y docentes de Escuela Secundaria, Estudios Judaicos

Idioma: hebreo

Abstract:

הוראת הדקדוק צריכה להיעשות בדרך תקשורתית, בהקשר טבעי ולהוות כלי מסייע לפיתוח אוריינות אצל התלמיד. בסדנה זו נעסוק בהקניית נטיות הפועל בעברית כשפה שנייה, תוך דגש על התרגול בעל-פה, כדרך טבעית ומעשית להפנמת התבניות הנלמדות. ראשית נסקור את מערכת הפועל ואת המונחים הדקדוקיים השונים, אך נתמקד ורק ב”דקדוק הפדגוגי - הכלים הדקדוקיים” שישמשו אותנו להוראה ותרגול של הפועל בדרך מעשית וחוויתית, ולא דווקא בדרך תיאורתית. נדגים ונתנסה בסוגי תרגול שונים בעל-פה ונבחן את סוגי התרגול המומלצים בכתב, מתוך ספרי הלימוד הקיימים.



Taller 25: Clubes TED-Ed, Enseñando a contar ideas

Disertante: [Ariel "Hache" Merper](#)

Destinado a: docentes de 7º grado de Escuela Primaria y docentes de Escuela Secundaria

Idioma: español

Abstract:

¿Cuál es el secreto para contar ideas? ¿Cómo podemos transformar el proceso de contar ideas en una experiencia educativa? Clubes TED-Ed es una oportunidad para que en escuelas y organizaciones educativas puedan vivir la energía de TED en el aula como parte de un proceso educativo y se inspiren juntos docentes y alumnos aprendiendo a contar ideas.

Taller 26: Niños sujeto de derechos,Docentes ¿ sujetados? El docente como generador de cambios y promotor social, ¿ o un actor damnificado por los derechos del niño”?

Disertantes: [Psp. Débora Miculitzki](#), [Lic. Dora Wisniacki](#) y [Lic. Fabiana Malamud](#) – Programa “Ieladeinu”

Destinado a: docentes de todos los niveles y de todas las áreas

Idioma: español

Abstract:

El taller se propone problematizar junto a los participantes la tensión existente entre el niño como portador de derechos y el docente como lugar de autoridad. Se propone construir juntos una mirada sobre las prácticas educativas a la luz del enfoque de derechos y la prevención de las violencias.

Objetivos:

- Sensibilizar a los diferentes actores educativos (AE) respecto del enfoque de derechos como marco para revisar las prácticas educativas.
- Comprometerlos-las en la prevención de las violencias y_o vulneración de derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (NNyA) promoviendo la toma de conciencia respecto de la problemática del maltrato.
- Profundizar en el rol que tienen los diferentes AE como cuerpo activo garantes y defensores de los derechos de NNyA

Ejes temáticos:

Enfoque de Derechos del Niño.

Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) Definición de Protección Integral e Interés Superior del Niño

El niño como Sujeto de Derechos. El adulto como autoridad

Relación entre Niño y adulto desde un enfoque de derechos

Co responsabilidad de los ámbitos educativos y escolares para la protección y la prevención de las violencias.



Taller 27: La ecología y la sustentabilidad en las artes: Técnicas e ideas contemporáneas aplicadas a la enseñanza de los jaguim

Disertante: [Mg. Daniela Strauss](#)

Destinado a: docentes de Estudios Judaicos

Idioma: español

Abstract:

Como artista y educadora mi trabajo está extremadamente conectado con los elementos a mi alrededor y con mi cotidianeidad en Israel. Es por eso que el taller estará centrado en ecología y sustentabilidad, y en técnicas e ideas de arte contemporáneo para trabajar diferentes aspectos del año, de la vida cotidiana y de las celebraciones judías.

En el taller presentaré de forma dinámica mi trabajo como artista, y mostraré algunas opciones de trabajos creativos cuyo contenido específico está basado en la *joveret* de "Ecología y *Tikún Olam*" del proyecto *Beit Ha'am* del Departamento de Actividades para la Diáspora de la Organización Sionista Mundial.

Como parte de la práctica, en este taller analizaremos elementos conectados con la tierra y la cultura israelí moderna, la importancia de la naturaleza y la conexión con los Jaguim. Además, utilizaremos técnicas de diseño específico en papel lija y la impresión sobre tela. Esta misma técnica podrá ser utilizada por los *morim* con sus estudiantes en diferentes situaciones durante el año.

Taller 28: El episodio del soldado que disparó y el espíritu de Tzahal - Cuestiones que se debaten en la sociedad israelí de 2017, actualidad y mucho más...

Disertante: [M.A. Itamar Sternberg](#). Representante de la OSM, Israel

Destinado a: educadores de todas las áreas y niveles

Idioma: español

Abstract:

En los últimos meses tuvo lugar en Israel un animado debate público sobre cuestiones éticas y normativas relativas a qué tratamiento debería recibir el soldado Elor Azaria que le disparó a un terrorista desactivado; a la prevención; al grado de justicia (o injusticia) de su accionar; a la responsabilidad de Tzahal de respaldar a sus soldados; a la intromisión de los políticos, los medios de comunicación y los funcionarios públicos en el proceso legal.

Pareciera que hay algo sorprendente en el hecho de que Azaria fue llevado a juicio. Si hubiera realizado exactamente la misma acción - disparar a un terrorista y matarlo - sólo unos minutos antes, no sólo no habría sido procesado, sino que, probablemente, se hubiera hecho acreedor a una condecoración.

¿Cómo es posible? ¿Cómo la misma acción puede ser buena y luego mala en el espacio de unos pocos minutos?

Hace algunas semanas, el soldado Elor Azaria fue juzgado por un tribunal militar, que lo declaró culpable de homicidio.

Partiendo del intenso debate público que surgió antes, durante y después del juicio, en este taller desarrollaremos un diálogo abierto y presentaremos una propuesta de actividad educativa a desarrollar en escuelas, *tnuot noar* y otros marcos educativos, que incluye parte de las preguntas que se formulan y que conmueven a la opinión pública en Israel.



El objetivo del taller será examinar el episodio del soldado que disparó sobre la base de un enfoque de valores desde el punto de vista nacional, basados en los documentos oficiales, y desde las fuentes del judaísmo.

Examinaremos este episodio a la luz del conocimiento y la comprensión del “documento de la identidad” ética de Tzahal que se consolidó y legitimó desde su misma creación; de las reglas de combate, la literatura, y el derecho, entre otras.

Taller 29: Música para el camino

Disertante: [Lic. Ariel Rozen](#)

Destinado a: docentes de todos los niveles de Estudios Judaicos

Idioma: español

Abstract:

Esta reunión es una invitación a un encuentro vivencial con las melodías tradicionales de las festividades de nuestro pueblo. Está dirigida a músicos, docentes, madrijim y coreutas. Intentaremos dar a conocer las últimas producciones y actividades que desarrollamos desde ZAMIR, la Casa de la Música Judía en Argentina, como así también proveer de herramientas acerca de cómo trabajar el repertorio que elaboramos. Aprovechando que en 2017 se conmemoran 50 años de la reunificación de Ierushalaim, presentaremos un material alusivo con canciones, videos y juegos para los diferentes niveles etarios.

22 Y 23 DE FEBRERO

CONTACTO: javura24@bama.org.ar

www.bama.org.ar

