



# Curso virtual breve:

“La evolución del concepto de Iom Kipur desde la Torá hasta nuestros días”

Disertante:

M.A. Ayalá Paz (Israel)

## Disertante: M.A. Ayalá Paz (Israel)

B. A. en Pensamiento Judío e Historia del teatro en la Universidad Hebrea de Ierushalaim. M. A. en el Instituto Shejter de Estudios sobre Judaísmo. Docente de Biblia y Judaísmo, y orientadora pedagógica en Mijlelet David Yelin, en la Universidad Hebrea de Ierushalaim y en el Majon Hartman. Autora de programas y materiales de estudio sobre temas de su especialidad

- 1996 – 1997 : "מכון הרטמן" ירושלים – הוראת תנ"ך למורים רכזי מקצועות היהדות. כתיבת תכניות לימוד בינתחומיות במקרא ואמנות
- 1999 – 2000 : "האוניברסיטה העברית- המכון ללימודי היהדות" – כתיבה תכנית לימודים "יחסי אנוש במקרא – מפגש יוצר עם התנ"ך" והעברת קורס למורים משתלמים בנושא.
- 2002 – 2004 : "האוניברסיטה העברית" הוראת בכיתה על-אזורית הלומדת תנ"ך לבגרות בהיקף 5 י"ל
- 2003 – 2004 : "מט"ח" תל-אביב – כתיבת ספרי לימוד לתכנית הלימודים החדשה במקרא
- 2006 – 2008 : "מכון הרטמן" ירושלים – הוראה והנחייה פדגוגית בתכנית "מלמדים"
- 2008 – 2010 : כתיבת היחידה השלישית לבגרות בתנ"ך בנושא "דוד ומנהיגותו" בהזמנת האגף לתכניות לימודים במשרד החינוך.

## Curso destinado a: educadores de Estudios Judaicos

### Idioma: español (hay versión en hebreo)

### Abstract

La cultura judía pone en el centro de Iom Kipur dos conceptos; el pedido de perdón y la teshuvá- retorno en el sentido de "reparación" o cambio. En el foco del pedido de perdón se encuentra el prójimo y nuestra relación con él, y en el foco de la teshuvá se encuentra el individuo y su Dios o su conciencia. .

Sin embargo, en la Biblia el centro está la ceremonia de expiación pública de los pecados en el Santuario, donde el individuo no tiene casi ningún papel activo, excepto la mortificación del alma. ¿Son los profetas quienes aportaron el significado de la modificación? ¿Cuál fue la contribución de Maimónides en la consolidación del concepto "limpieza de conciencia", referida al vidui - la confesión? ¿Acaso el texto del Vidui que aparece como parte de las plegarias - tefilot de Iom Kipur da respuesta a un proceso interno significativo? Y ¿cómo se refleja el desarrollo de este proceso en el arte judío? Sobre esto tratará este curso.

### Duración:

del 27 de agosto al 1 de octubre de 2015

### Modalidad de cursada

La cursada se desarrolla íntegramente a través de la modalidad virtual en el campus de la Fundación BAMÁ de Educación y Cultura: [www.campusbama.org.ar](http://www.campusbama.org.ar) . La cursada es asincrónica.

### Cronograma

**Semana 1:** estudio de los materiales

**Semana 2:** participación en el foro

**Semana 3 y 4:** producción de la actividad de integración

## Materiales con los que contará el curso virtual

- Clase audiovisual
- Bibliografía obligatoria
- Bibliografía complementaria
- Guía para la observación de las clases audiovisuales y para la lectura de la bibliografía.
- Actividad final de integración de contenidos.

## Espacios de intercambio que ofrece el curso:

### - Foro de Discusión:

En este espacio se compartirán conceptualizaciones, experiencias, reflexiones o problemáticas ligadas a los temas trabajados en el curso. Será moderado por la tutora del curso.

### - Espacio de Tutoría:

Se dispondrá de un ámbito virtual de intercambio para aclarar las inquietudes conceptuales y metodológicas surgidas en este curso.

## Certificación

Para obtener la certificación de aprobación del curso, los participantes deberán:

- Leer los materiales de estudio.
- Participar del foro de discusión (mínimo 1 aporte)
- Resolver satisfactoriamente la actividad de integración

## Actividad no arancelada

## Inscripción:

Desde el 18 de agosto

## Consultas:

Ester Malbergier - [esterm@bama.org.ar](mailto:esterm@bama.org.ar) - 4132-3645/3646