

## CICLO DE VIDA JUDÍA

### BAR MITZVÁ

“Según el folklore midráshico, Abraham Avinu, nuestro patriarca Abraham, marcó su salida de la infancia de una manera dramática: A los 13 años, conscientemente, hizo pedazos los ídolos ante los que se prosternaban su padre y su comunidad. Ese rechazo de los ídolos paternos quedó acuñado como símbolo de la tarea del adolescente, la de comenzar a pensar por cuenta propia, sin dejarse encandilar por ningún ídolo.”

<b>INCLUIRSE en el mundo de LA LEY</b> .....	2
<b>Por qué soy judío</b> .....	4
<b>A quién espera el Mesías</b> .....	5
<b>Los TEFILÍN</b> .....	6
<b>Carta de una madre a su hijo BAR MITZVÁ</b> .....	7
<b>PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	9



## **INCLUIRSE en el mundo de LA LEY**

Según el folklore midráshico, Abraham Avinu, nuestro patriarca Abraham, marcó su salida de la infancia de una manera dramática: A los 13 años, conscientemente, hizo pedazos los ídolos ante los que se prosternaban su padre y su comunidad. Ese rechazo de los ídolos paternos quedó acuñado como símbolo de la tarea del adolescente, la de comenzar a pensar por cuenta propia, sin dejarse encandilar por ningún ídolo.

El camino colectivo del pueblo judío en el comienzo de su historia, puede equipararse de algún modo a la senda individual. La salida de Egipto fue una suerte de parto colectivo en el que los recientes esclavos fueron protagonistas pasivos de su ingreso a su pueblo, tal como el bebé lo es durante su Brit Milá, al que es sometido por una decisión ajena a él. Los 49 días que van de Pesaj a Shavuot, desde el volverse pueblo hasta el asumir la ley, pueden equipararse a los 12 o 13 años que van del SIMJAT BAT o del BRIT MILÁ al BAT/BAR MITZVÁ, momento de la incorporación pública del joven al reino de la ley.

El antiquísimo y actual contenido de los 35 libros\* que conforman esa singular biblioteca que es la Biblia hebrea, mal llamada "Viejo Testamento", tal vez podría resumirse en un solo párrafo: "En el comienzo creó Dios los cielos y la tierra, y pobló la tierra de seres vivientes, entre ellos una criatura compleja y ambigua, el ser humano. Y todo era revoltijo y caos. Entonces Dios creó LA LEY, una LEY de LEYES UNIVERSAL, una LEY que no está en los cielos sino en la tierra, una LEY a la que todos deben someterse, incluso Dios mismo. PORQUE EL CAOS ES VIOLENCIA y LA LEY ES JUSTICIA."

Para esa Biblia hebrea el hombre es un microcosmos dual; su noche es parte de su día y lleva dentro todo el bien y todo el mal. Y de aquellos textos se desprende que no existen santos entre las personas. Del primero al último de los patriarcas, reyes y héroes bíblicos, de Abraham a Moisés y de David a Salomón, ninguno es santo, ninguno es inmaculado pero están todos atravesados por la LEY.

En otras civilizaciones las pruebas iniciáticas de un joven son demostraciones de fuerza y de resistencia física. En la civilización judía el acento está puesto en experiencias de libertad, de espiritualidad y de responsabilidad. El Bar Mitzvá marca un pasaje gradual de la infancia a la adultez, el comienzo de una marcha a la responsabilidad, como protagonista de una libertad



responsable, pautada por normas de conducta. Una libertad fascinante y angustiosa, pero que se da en el marco estimulante y protector de una familia y de una comunidad.

Según la tradición todo joven judío, por el solo hecho de cumplir 13 años y 1 día, es Bar Mitzvá, haya o no ceremonia que lo celebre. Sin embargo, esa ceremonia es importante en la medida que no se trate para el joven de una experiencia hueca, superficial, convencional, sino de una vivencia significativa tanto emocional como espiritualmente. Esa ceremonia constituye una manera pública de asunción creativa de la condición judía, y la invitación a participar desde la bimá de la sinagoga del servicio, simboliza la aceptación de su incorporación como miembro igualitario por parte de la comunidad.

\*Según la tradición son 24 los libros que componen el TaNaJ, considerando como 1 solo libro a los 12 profetas menores –entre ellos Amós y Miqueas--, “menores” por la brevedad de sus textos y no por su importancia e intensidad. Sumándolos y restando el que los incluía en bloque, son 35.

## Por qué soy judío

Yo soy judío porque el mensaje de los hijos de Israel /es el más antiguo y el más moderno. // Yo soy judío porque la promesa de los hijos de Israel /es una promesa universal. // Yo soy judío porque para los hijos de Israel /el mundo no está totalmente hecho; el hombre debe completarlo. // Yo soy judío porque para los hijos de Israel /el hombre no fue creado aún; los hombres están creándolo.

*Fragmento de un poema de Edmond Fleg*



## A quién espera el Mesías

Cuando yo era un niño leí un viejo cuento judío que no pude entender. No decía más que esto: "Ante las puertas de Roma está sentado un mendigo leproso, esperando. Es el Mesías."

Intrigado, me acerqué a un anciano y le pregunté: "¿A quién espera?" Y el anciano me dio una respuesta que en ese momento no entendí y recién llegué a comprender mucho más tarde. Me dijo: "Te espera a ti."

*Martín Buber*



## Los TEFILÍN

En cuatro diferentes partes la Torá\* dice de distintos modos que sus palabras, sus mandamientos, deben ser impresos sobre la mano como señal, puestos en medio de la frente como recordatorio y grabarse en el corazón. Algunos sabios explicaron estos versículos metafóricamente, mientras que la interpretación judía tradicional los entendió de manera literal: Que las palabras de la Torá debían realmente atarse al brazo y ser puestas entre los ojos. Para hacerlo se crearon las filacterias, los tefilín, esos pequeños cubos de cuero que contienen, escritos por un escriba sobre pergamino, los mencionados versículos bíblicos, y que se colocan con tiras de cuero, uno sobre la frente y el otro atado al biceps izquierdo, cerca del corazón, rodeando su tira todo el brazo hasta envolver el dedo mayor como una suerte de anillo nupcial.

Los tefilín son, al fin, una expresión física de la interpretación metafórica: Que la mente, es decir el pensamiento, el brazo, es decir la acción, y el corazón, es decir el sentimiento, deben comprometerse, casarse, día a día con las palabras y los mandamientos de la LEY.

Y es precisamente a los trece años que el varón judío comienza a ser responsable de ese triple compromiso.

*\*Éxodo 13/9 y 13/16; Deuteronomio 6/6-8 y 11/18.*

## Carta de una madre a su hijo BAR MITZVÁ

Hijo mío:

Tenemos en común ya una larga historia que comenzó bastante antes de aquel conmovedor instante en que pude verte finalmente, por primera vez, el rostro. Con tu papá hablamos mucho de vos, pero yo te iba sintiendo crecer dentro de mí, como una personita que era y que no era yo. Fueron muchos meses de llevar los ojos y la piel vueltos hacia adentro, atentos al mínimo movimiento, al más leve latido del huésped de mis entrañas. Estaba ansiosa por conocerte y al mismo tiempo me daba lástima que me dejaras. Pero cuando te tuve por primera vez en brazos, sentí que estaban hechos a tu medida e inventé plegarias especiales para la ocasión: Que crecieses sano, que te encontraras a gusto entre nosotros, que te supiésemos entender, que nos entendieras, que fuese una buena madre para vos, que me quisieras, que fueses un buen hijo y nos enorgulleciésemos de vos, que fueses un buen judío.

Ya pasaron trece años desde entonces, trece largos, vertiginosos años en los que, entre pañales y maderas, cuadernos y primeras letras, cumpleaños y ropas que iban quedándote chicas, fuimos creciendo los dos, lado a lado. Yo te atendía, te enseñaba y aprendía. Y así, casi sin darnos cuenta, llegamos juntos a este día en el que, simbólicamente, pasás de la infancia a la adolescencia. Y me acuerdo de pronto de aquella plegaria que improvisé cuando naciste, y creo que tuvimos suerte; pelea más, abrazo menos, las palabras que mejor definen lo que siento por vos son cariño y ternura. Y orgullo. Aquel cachorrito de hombre que fuiste va rompiendo sus ropas infantiles para volverse joven, para adueñarse, de un modo nuevo, de su lugar en la geografía y en la historia de su familia y de su pueblo.

Hoy, para celebrar tu bar mitzvá, es otra la plegaria que quisiera pronunciar: Quisiera desearte, además de salud y fuerza, la alegría de embeberte en la sabiduría milenaria y joven de tu pueblo, que no está hecha sólo de textos sagrados sino también de actos sagrados de preservación de la propia identidad, de solidaridad con tus semejantes, sin palabras vacías ni gestos grandilocuentes; quisiera desearte que aprendas a encontrar la felicidad en dar tanto como en recibir y en la ternura de las pequeñas cosas.



Bar mitzvá significa hijo del mandamiento y el mandamiento que los incluye a todos es "amarás a tu prójimo como a ti mismo", es decir, comenzarás amándote, respetándote a ti mismo, y en esa medida amarás y respetarás a tu prójimo.

Feliz bar mitzvá, hijo  
Tu mamá

*Del libro "Feliz Bar Mitzvá. El libro de los 13"  
Ediciones Arte y Papel*





## **PROPUESTA DIDÁCTICA**

Sugerencias para el moré y el madrij

### **Texto introductorio:**

1. Analiza el título del texto:

\*¿A qué se refiere con "incluirse en el mundo de la ley"?

\*¿Qué lugar ocupa la ley en la organización de una sociedad?

\*¿Cuáles son los alcances de una ley?

### **2. "Abraham Avinu marcó su salida de la infancia de una manera dramática":**

\*Busca en el texto cómo salió Abraham de la infancia según el Midrash.

\*Escribe 5 acciones características de los jóvenes de hoy que marcan su salida de la infancia.

\*Analicen en grupo: de las propuestas escritas elijan cuáles los ayudan a crecer de manera autónoma e independiente y cuáles no.

\*Redacten un diario mural, con recomendaciones a los jóvenes que eligen un cambio de vida.

### **3. "Comenzar a pensar por cuenta propia, sin dejarse encandilar por ningún ídolo"**

\*Redacten en grupos historias cuyos protagonistas sean adolescentes "encandilados por algún ídolo".

\*Dramaticen alguna de las situaciones propuestas, e inviten a otro grupo a presenciar la puesta en escena.

\*Propongan un debate con los otros grupos acerca de la situación dramatizada.

### **4. "El caos es violencia y la ley es justicia"**

Actividades grupales:

\*Les proponemos dividir un afiche en 2, donde una de las partes represente al caos y la otra la justicia.

\*Busquen en diarios y revistas noticias, titulares, propagandas, etc. que representen a cada una de las situaciones y armen un mural.

\*Busquen canciones (actuales o no) donde se pueda reflejar datos de estas 2 opciones. (Por ej.: Cambalache o cambiar el mundo)

\*Agreguen una estrofa a la canción elegida.

\*Con las ideas trabajadas en los murales y las canciones, armen un



graffiti, donde el mensaje sea "queremos un mundo con justicia".

### **5. "El Bar Mitzvá marca una marcha a la responsabilidad, como protagonista responsable de una libertad responsable"**

\*Busca en el diccionario las siguientes palabras:

libertad-libertinaje. ¿Qué diferencias encuentraste?

\*Busca ejemplos de nuestros días donde se encuentren ambas posibilidades. ¿Cuáles son las consecuencias de cada una de ellas en nuestras conductas cotidianas?.

### **6. "Según la tradición judía, el joven de 13 años es Bar Mitzvá"**

\*Lee el siguiente párrafo del Talmud, y reflexiona:

Las edades del hombre:

A los 5 años es la edad para iniciarse en la lectura de la Torá; los 10 para estudiar la Mishná; los 13 para cumplir los preceptos (Bar Mitzvá); los 15 para estudiar el Talmud; los 18 para casarse; los 20 para perseguir el sustento; los 30 para la plenitud de las energías; los 40, para el discernimiento; los 50, para dar consejos; los 60, para entrar en la ancianidad; los 70 para la ancianidad avanzada; los 80 para dar prueba de vigor. (Pirké Avot, 5/21)

\*¿Qué es lo que debería hacer un joven en su infancia y adolescencia según el Pirké?

\*¿Qué valor aparece?

\*¿Esas edades nos representan en la actualidad?

### **7. "Participar desde la bimá, simboliza la aceptación de su incorporación como miembro igualitario por parte de la comunidad"**

\*Les proponemos que organicen una mesa - debate, donde incluyan textos, autores y opiniones personales a cerca del siguiente dilema:

"Ser judío es un acto personal, donde el individuo decide con qué se identifica y qué acciones realiza"

"Sólo se es judío, en comunidad".

### **8. A quién espera el Mesías**

\*Explica cuál es la concepción mesiánica de Martín Buber.

\*Investiga acerca de los siguientes conceptos: "Profecía mesiánica",



“Esperanzas mesiánicas”, “Era mesiánica”.

\*Relaciona la concepción judaica que piensa la llegada del Mesías como la redención del pueblo de Israel y la concepción de Martín Buber.

### 9. **Carta de una madre a su hijo BAR MITZVÁ**

\*Ejemplifica con datos de la actualidad a que se refiere la mamá con “palabras vacías y actos grandilocuentes”.

\*Organicen en grupo algún “acto sagrado” que no se quede en “palabras vacías ni grandilocuentes”.

### 10. **Por qué soy judío**

\*¿A qué se refiere Edmond Fleg cuando dice...?

-El mensaje de Israel es el más antiguo y el más moderno.

-El mundo no está terminado sino que hay que terminarlo.

-El hombre está siendo creado por los hombres.

\*Señala en cada estrofa por qué es judío Edmond Fleg. (Establece semejanzas y diferencias con tu autodefinición)

\*En cada justificación el autor hace referencia a los “hijos de Israel”

¿A qué se refiere con esta denominación?

\*Lee nuevamente el texto introductorio (“la aceptación como miembro igualitario por parte de la comunidad”) Indica qué cosas realizas como judío solo y qué cosas en comunidad. Edmond Fleg evoca a “los hijos de Israel”.

\*Realiza una lista de nombres que recibimos como pueblo a lo largo de la historia, y qué relación tienen con el contexto histórico.

### 11. **Los Tefilín**

**“...el pensamiento, la acción y el sentimiento deben comprometerse día a día con los mandamientos de la ley”**

\*Pensar como judío significa.....

\*Actuar como judío es.....

\*Sentir el judaísmo representa.....

**Setiembre 2003 / Elul 5763**

**Redactor: Eliahu Toker**

**Asesoría didáctica: Ilana Goldín**

