

CICLO DE VIDA JUDÍA

BAT MITZVÁ

“La civilización judía simboliza en el Bat Mitzvá el pasaje de las jóvenes de su infancia a su adolescencia, pasaje que es parte de un proceso ininterrumpido que debió de haber comenzado en la niñez y que se prolonga durante la vida entera: El de crear y sostener, con paso libre y cauteloso, seguro y pensante, un modo de vida significativo como persona, como mujer, como judía.”

Un legado de RAÍCES y de ALAS	2
EI PÁJARO del ALMA, TZIPOR ha ´ NEFESH	3
CARINA de DOCE AÑOS	5
Carta de un padre a su hija BAT MITZVÁ	6
¿POR QUÉ las NIÑAS son BNOT MITZVÁ a los 12 años mientras los VARONES, Bnei Mitzvá a los 13?	7
PROPUESTA DIDÁCTICA	8



Un legado de RAÍCES y de ALAS

El milagro de ser humano consiste en la búsqueda de un sutil equilibrio entre cuerpo y espíritu. Y desde una perspectiva judía, cuidar ese equilibrio implica respetar el propio cuerpo y el de los demás, enriqueciendo la propia espiritualidad mediante la asunción creativa, festiva, de la larga experiencia de nuestro pueblo. Implica abrir puertas y ventanas a un mundo judío enorme, riquísimo y plural, echar raíces en él, apropiarse conscientemente de él, como herederos activos de su historia, de su ternura, de su sabiduría.

Cada integrante de la comunidad tiene ese privilegio y esa responsabilidad, privilegio y responsabilidad multiplicados en el caso de las jóvenes, por estar dotadas de la conmovedora capacidad de crear vida, de alimentarla, de enriquecerla en hondura y en vuelo. Y ser mujer no sólo implica la gracia de dar vida; también significa poder ser puente viviente entre generaciones, transmitiendo con cada palabra, con cada caricia, con cada gesto, la honda esencia de aquella historia, de aquella ternura, de aquella sabiduría.

La civilización judía simboliza en el Bat Mitzvá el pasaje de las jóvenes de su infancia a su adolescencia, pasaje que es parte de un proceso ininterrumpido que debió de haber comenzado en la niñez y que se prolonga durante la vida entera: El de crear y sostener, con paso libre y cauteloso, seguro y pensante, un modo de vida significativo como persona, como mujer, como judía.

Suele decir el maestro Mordejay Ederly que ser persona es tener carencias y aspiraciones. Que cuando se satisface una carencia nace otra. Que cada aspiración implica un punto de elección, nekudat bejirá, y la persona tiene que elegir cada vez. Y la vida es una sucesión de puntos de decisión. Y la sabiduría consiste en poder decidir separando el bien del mal. Y ser libre es asumir los límites, incluso para poder traspasarlos.

Los doce años, simbolizados para el judaísmo en el Bat Mitzvá, se los celebre o no en una ceremonia, marcan ese apasionante y extraño tiempo en el cual una muchacha se echa a madurar lo suficiente como para reconocer las raíces espirituales, históricas, culturales y afectivas que la nutren, precisamente las mismas raíces que le brindan alas y le dan una dirección y un sentido a la libertad de su vuelo.

EL PÁJARO del ALMA, TZIPOR ha'NEFESH

Hondo, muy hondo dentro de cada persona, habita el alma. Nadie la vio nunca pero todos saben que existe. Y no sólo saben que existe, también saben lo que hay en su interior.

Dentro del alma hay un pájaro, el pájaro del alma. Él siente todo lo que nosotros sentimos. Cuando alguien nos lastima, el pájaro del alma tiritita de frío y dolor. Cuando alguien nos quiere, el pájaro del alma se agranda y salta de alegría. Cuando alguien nos llama por nuestro nombre, el pájaro del alma presta atención a la voz para ver qué clase de llamado es. Cuando alguien se enoja con nosotros, el pájaro del alma se encierra en sí mismo, silencioso y triste. Y cuando alguien nos abraza, ése pájaro que vive hondo, muy hondo dentro nuestro, crece, crece, hasta llenar todo nuestro interior, tanto bien le hace un abrazo.

Dentro de cada persona, hondo, muy hondo habita el alma. Nadie la vio nunca pero todos saben que existe. Hasta ahora no nació ninguna persona sin alma. Porque el pájaro del alma entra en nosotros cuando nacemos y no nos abandona ni un instante mientras vivimos. ¿Y cómo es ese pájaro? El pájaro del alma tiene a su alrededor muchísimas puertas. Una puerta para la alegría y otra para la tristeza; una puerta para la decepción y otra para la esperanza; una puerta para la paciencia y otra para la impaciencia. El pájaro del alma es un palpitante manojito de sentimientos que en ciertos momentos nos dominan y deciden por nosotros.

Por ejemplo, a veces una persona decide callar y pide al pájaro que abra la puerta del silencio, pero el pájaro, por su cuenta abre la puerta de la voz, y esa persona habla y habla y habla. Otras veces ella quiere escuchar a otra persona, pero el pájaro abre su puerta de la impaciencia y cierra sus oídos. Un pájaro abre cada mañana la puerta de la alegría, y la alegría se desparrama por todo el ser; otro pájaro amanece abriendo la puerta del enojo, y el enojo acompaña a esa persona durante toda la jornada.

Ese pájaro es un arco iris de sentimientos, y cada persona va siendo como el pájaro que lleva en su alma y ese pájaro va siendo como esa persona. Lo más importante, hay que escuchar atentamente al propio pájaro y hacerse escuchar por él. Saber que es sensible, que está atento y que si sabemos hablarle y escucharlo, está dispuesto a enseñarnos y a aprender.



Por eso es conveniente ya tarde, en la noche, cuando todo está en silencio, escuchar al pájaro del alma que habita hondo, muy hondo, en nosotros, y dialogar con él.

*Adaptado de "Tzipor ha'nefesh"
un texto de Mijal Snunit*

CARINA de DOCE AÑOS

Nuestra hija desborda las ropas infantiles.
Se encorva para retener su huidiza infancia,
pero el cuerpo se le echó a crecer
hasta quedarle grande.
Desconcertada, atina apenas a acomodar los brazos
en los propios brazos,
y las piernas en las nuevas, largas,
que temen y ansían caminos inquietantes,
una mano tomada de las nuestras
y con la otra alisándose las tiernas, escandalosas alas.

Eliahu Toker, en "Homenaje a Abraxas"

Carta de un padre a su hija BAT MITZVÁ

Hija:

¿Cómo fue que creciste tanto? ¿Cómo fue que aquella muñequita movediza y juguetona se transformó en esta mujercita despierta y pensativa, que sin embargo se detiene de pronto y vuelve a peinar sus muñecas?

Doce años, siendo poquitos, son un montón en la historia de nuestra familia, como que van, día por día, desde tu nacimiento mismo hasta la que sos hoy, saltando despacito en la memoria, como una sucesión de fotos en un álbum, desde aquella primera cuna que te quedaba enorme, hasta el primer día en el jardín de infantes, los cumpleaños con globos y payasos, y ese delantal almidonado y los cuadernos y las cintas y los dibujos y las amigas, de ayer nomás...

Te miro y veo en vos a todas las que fuiste, a todas las que sos ahora, a todas las que podés ser. Te miro y veo en vos a las hijas, madres y abuelas del pueblo judío, con su fuerza y ternura, con su inteligencia y alegría, con su vitalidad e independencia.

Según la tradición judía fue a los trece años que el patriarca Abraham destruyó los ídolos de su padre, y desde entonces se considera que los varones a esa edad --y las mujeres a los doce-- ya están en condiciones de pensar por su cuenta y de no dejarse encandilar por ningún ídolo. Hoy ya no están de moda los ídolos de piedra y de madera, pero hay ídolos electrónicos, ideológicos, químicos, estupefacientes todos para no pensar.

El primer paso del pueblo judío a su propia historia fue salir de la esclavitud; el segundo, asumir las tablas de la Ley; el tercero, conquistar el territorio de la libertad, en este orden. Una libertad con leyes, preceptos, valores, principios. De otro modo sería una falsa libertad.

Por eso, tu salida de la infancia y tu entrada adulta al pueblo judío es como bat mitzvá, como hija del precepto, como hija de una libertad responsable, pautada por normas de conducta, una libertad fascinante y angustiosa. Pero nosotros, tu familia, seguimos a tu lado. Feliz Bat Mitzvá, hija.

Tu papá

Del libro "Feliz Bat Mitzvá", Edit. Arte y Papel



¿POR QUÉ las NIÑAS son BNOT MITZVÁ a los 12 años mientras los VARONES, Bnei Mitzvá a los 13?

Ya en el tratado talmúdico Nidá se determinaba que eran válidos los juramentos de una joven a partir de sus doce años más un día, tal como lo eran los de un varón de trece años cumplidos. Sin embargo, el primer Bat Mitzvá tuvo lugar recién en 1921, en los Estados Unidos y por iniciativa del Rabí Mordejai Kaplan, el ideólogo del Movimiento Reconstruccionista, que considera al judaísmo una civilización.

Previamente, en aquel mismo tratado, Nidá 45b, los sabios se habían planteado dos posturas divergentes sobre este asunto. Unos sostenían que el pasaje de la infancia a la adolescencia se daba en las niñas a los trece años y en los varones a los doce, puesto que éstos comenzaban sus estudios más temprano, por lo que debían de madurar antes. Otros sabios sostenían en cambio que eran las muchachas las que por su naturaleza solían desarrollar antes comprensión y percepción, biná ieterá, madurando afectivamente más temprano que los varones, y por lo tanto debía ser fijado en los doce años su ingreso al mundo de las responsabilidades ante la comunidad, mientras que los varones seguirían lo dicho por el Pirké Avot 5:25, "ben shlosh esrei le'mitzvot", los trece años son el tiempo de comenzar a cumplir los preceptos. Este criterio fue el que primó, de ahí que la ceremonia iniciática judía para las mujeres, el Bat Mitzvá, tenga lugar a los doce.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Sugerencias para el moré y el madrij

Texto introductorio:

"Ser judío implica abrir puertas y ventanas, echar raíces, y ser herederos activos de su historia, de su ternura, de su sabiduría"

1- Te proponemos que analices la frase:

- ¿Qué se puede ver a través de las puertas y ventanas abiertas?
- ¿A qué se refiere con un mundo judío riquísimo y plural?
- Elegí elementos o momentos del judaísmo que te remitan a "la historia, ternura y sabiduría".

2- **"Un legado de raíces y alas".**

- Te invitamos a buscar en el diccionario las siguientes palabras: regalo, legado, entrega.
 - ¿En qué se diferencian?
 - ¿Por qué el mundo judío es recibido como un legado?
- Marcá en el texto introductorio aquellas frases que transmitan las "raíces" y las "alas" del legado recibido.
- ¿Cuáles son las alas y raíces de tu legado recibido?

3- La mujer en el pueblo judío tiene un lugar preponderante.

Te invitamos a investigar en grupo:

- Busquen en el Tanaj a qué mujeres se refieren las siguientes fuentes bíblicas.
- Indiquen que características diferentes aportaron al relato bíblico.
- Escriban un párrafo acerca del rol de la mujer en el Tanaj.
- Establezcan diferencias con las mujeres del siglo XXI.
- Identifiquen qué otras mujeres en el transcurso de la historia del pueblo judío tuvieron un rol protagónico.
- Elijan una de las mujeres. Escriban una biografía de ella teniendo en cuenta sus vínculos, conflictos, actividades. (Indiquen porqué la eligieron).
- Armen un diario mural con los datos obtenidos.

Bereshit Cap 2 (18- 25) / Cap. 16 (1-6) / Cap. 25 (1-3) / Cap. 27 (1-17) / Cap. 29 (16-30) / C00ap. 30 (1) / Shmot Cap. 2 (6- 9) / Shoftim Cap. 4 (4- 6) / Shmuel 1 cap. 1 (2) / Rut Cap.1 (16-17) / Cap 4 (13) (22). / Ester Cap. 2 (7-10) / Cap. 7 (1-5)



El pájaro en el alma

"...Lo más importante, hay que escuchar atentamente al propio pájaro y hacerse escuchar por él" "El Bat Mitzvá simboliza el pasaje de las jóvenes de su infancia a su adolescencia, pasaje que es parte de un proceso ininterrumpido"

4- Este momento de pasaje está lleno de sentimientos encontrados.

- Te invitamos a que escribas un monólogo interno de una adolescente que atraviesa por este momento y transmite cuáles son las dudas, ilusiones, nostalgias, proyectos, compromisos, que "Su pájaro del alma" le dice en este momento de transición.

Carina de doce años

5-

- Convoquemos a los recuerdos de la infancia!

- Un juego que te gustaba jugar:
- Un personaje que te gustaba:
- Una canción querida:
- Un momento compartido:
- Un momento triste:
- Un momento alegre:

- Convoquemos a los momentos del presente!

- Un amigo querido:
- Un docente importante:
- Un campamento o paseo:
- Un chico que te gusta:
- Un libro leído:
- Un cantante o canción:

- Convoquemos a los proyectos del futuro:

- Me gustaría ser
- No quiero ser
- Quiero tener
- Me gustaría ir a
- Me gustaría estar con



Carta de un padre a su hija BAT MITZVÁ

"... Como una sucesión de fotos en un álbum....."

6- Te proponemos armar un álbum de recuerdos donde cada hoja esté dedicada a un momento importante de tu vida.

-Mi primera infancia: empecé a caminar a los....., y a hablar a, mi juguete preferido era....., El jardín: Recuerdos y anécdotas. La primaria: Mi primer día de clase. Una morá recordada. Una fiesta escolar. Etc.)

"...Te veo y veo en vos a todas las que fuiste...."

7- Te invitamos a que investigues en casa: (Encuesta a madres, abuelas y bisabuelas)

- Dónde vivían, que les gustaba hacer con sus padres, como fue su escolaridad, que ropa usaban, que música escuchaban, cuáles eran sus paseos, etc.)
- Compartí con tus compañeros los datos obtenidos.
- Establezcan semejanzas y diferencias con el mundo de hoy.

"... a los 13 años Abraham destruyó los ídolos de su padre."

•Redactá una carta respondiendo a la carta del papá. Tené en cuenta describir como era el papá infantil de la Bat Mitzvá y como lo ve ahora en la adolescencia.

8- Los adolescentes rompen con los modelos infantiles, humanizando a sus padres, que ya no son más sus "ídolos". En esta etapa surgen las peleas, y las diferencias de ideas.

- Reúnanse en grupos. Comenten temas de discusión con sus padres.
- Elijan una de las situaciones y dramatícenla.
- Compartan con el grupo grande las dramatizaciones realizadas.
- Después de representar todas las situaciones expuestas, discutan todos juntos acerca de lo que sintieron.

"... Hoy hay ídolos electrónicos, ideológicos, químicos..."

9- Los adolescentes rompen los lazos identificatorios con sus padres y buscan encontrarlos en el afuera. Muchas veces, se apartan de sus "padres ídolos" para dejarse encandilar con "ídolos" a quienes adorar, pero que no los dejan madurar, empobreciendo su crecimiento.



- ¿Qué quiere decir el padre con...
 - ídolos tecnológicos:
 - ídolos ideológicos:
 - ídolos químicos:
- ¿En qué cosas no quiere pensar un adolescente cuando se encandila con algún "ídolo" de los mencionados?
- Buscá en revistas y diarios propagandas con las que se identifican los jóvenes de hoy.
- Separá aquellas que los beneficia en su crecimiento de aquellas que los perjudica.
- Les proponemos que elaboren un diario para adolescentes.
- Preparen noticias, propagandas, chistes, notas de opinión, carta de lectores, etc.
- Organicen una campaña en contra de las adicciones y publiquen las producciones.

¿Por qué las niñas son Bnot Mitzvá a los 12 años mientras los varones, Bnei Mitzvá a los 13?

10- Nuestros sabios talmúdicos interpretaban la Torá, y no siempre acordaban. A esta división de ideas se la llama "Majloket Deot".

- Les proponemos organizar un juicio a las opiniones de nuestros sabios. Un grupo defenderá "Los varones maduran antes ya que comienzan sus estudios más temprano" y otro tomará parte por aquellos que dicen que "las mujeres maduran antes ya que por su naturaleza desarrollan antes comprensión y percepción". (Tengan en cuenta los contextos sociales, económicos y culturales. Justifiquen con hechos, características, conductas, cada una de las defensas).

Agosto 2003 / Av 5763

Redactor: Eliahu Toker

Asesoría didáctica: Ilana Goldín

