

## מפתחות לכניסת השנה החדשה Las llaves para ingresar al nuevo año

*"LAS PUERTAS DE LA INTERPRETACIÓN Y EL ANÁLISIS NO SE CERRARON Y NO SE CERRARÁN. PARA CADA GENERACIÓN HAY GUARDADA UNA LLAVE, ORIENTADA HACIA LAS MÚLTIPLES PUERTAS INTERPRETATIVAS DE LA TORÁ. NUESTRO DEBER ES ENCONTRAR LA LLAVE RESERVADA ESPECIALMENTE PARA NOSOTROS, DESCUBRIRLA Y PERFECCIONARLA".*

### ¿Por qué llaves?

El escritor Shai Agnón, en uno de sus cuentos, nos relata que en momentos en que las llamas consumían las paredes del gran templo de Jerusalem, el sumo Sacerdote tomó en sus manos las llaves y con enojo las tiró al cielo a la vez que le gritaba a D' s:

- *"Hiné maftejoteja!"* (¡Ahí van tus llaves!)

Concluye su relato describiendo como una mano salió del cielo y las tomó.

El contenido simbólico implícito en esta creación literaria abre el espacio para sugerir en manos de quién fueron a parar las llaves del templo, para guardarlas hasta su reconstrucción en tiempos de redención. Pero nosotros creemos que las llaves que abren las puertas de la continuidad judía, están en nuestras manos, en las de todos los educadores, quienes a través de la tarea de la transmisión cumplimos con la misión de conservar el tesoro cultural a través de las generaciones. Nuestro desafío al día de hoy es animarse a usarlas... abrir puertas, ide esto se trata!

Rosh Hashaná nos inserta cada vez en el sentido de renovación y cambio para la continuidad y la sustentabilidad en el tiempo de nuestro judaísmo, sería el que hoy nos toca en suerte estar transitando. Tal como está dicho: *"Jadesh iameinu kekedem"*, *"Renueva nuestros días como antaño"*.

Un período se cierra con todo lo que se nos presentó y con todo lo que pudimos aprender de lo que se nos presentó. Tras él, un comienzo, que como todo lo que alguna vez comienza, no es sino una puerta que se abre.

No se abre sola, tendremos que seleccionar una llave que al introducirla, se deslice libremente dentro de la cerradura que ya está prediseñada, porque la historia que nos antecede nos dejó diseñado el formato. Entonces, la puerta se irá abriendo dando paso a

un nuevo tiempo al que estamos convocados a dotar de significados y sentidos, que tendrán que ser acordes a este tiempo y no a otro...

Para eso, podremos inspirarnos en los contenidos que nos dieron luz en el pasado, tomar los imperativos del presente y así dibujar el futuro para colocarlo en este tiempo que nos pertenece, en tanto que fuimos habilitados para manipular la dirección en que lo transitaremos.

Es nuestro deseo acercarnos a ustedes, educadores de hoy que toman a cargo el desafío de abrir la puerta y transitar el espacio, algunos instrumentos para la renovación de los contenidos que nos representan.

### **¿Qué les ofrecemos?**

En esta entrega les presentaremos un recorrido por algunos párrafos del MAJZOR, que son emblemáticos dentro de la liturgia de los Iamim Noraím.

Los **ejes conceptuales** que atraviesan todo el recorrido son:

- **EL HOMBRE** como protagonista, tomado desde su dimensión inteligente y su dimensión espiritual.
- El concepto de **JESHBÓN HANEFESH**, en el que se contempla la posibilidad del hombre de autoevaluarse para juzgar y mejorar su propia conducta.
- **EI TIKÚN OLAM**, concepto que alude a la reparación del mundo a partir de la acción humana, individual y colectiva.

Para cada párrafo seleccionado proponemos focalizarnos en un valor o concepto central del judaísmo. Cada párrafo estará acompañado de distintas propuestas de actividades y recursos para su elaboración. Asimismo, enriquecimos cada sección con comentarios relevantes, cuentos alusivos, canciones y poesías que complementan los conceptos trabajados.

Esperamos que la selección les resulte funcional a las necesidades didácticas en cada nivel.

Les deseamos un año muy fructífero, y que puedan renovar las vivencias dentro de los espacios educativos a los que con mucha dedicación año a año brindamos nuestros servicios.

Merkaz Iehudá Amijai