

## TEKIAT HASHOFAR

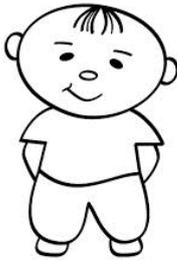
"...תקעו בחודש שופר..."

"...Y tocarán el Shofar..."

El lugar más destacado de Rosh Hashaná lo ocupa el shofar. La palabra "shofar" proviene del verbo hebreo "leshaper" que significa mejorar, por lo que el shofar nos viene a enseñar que podemos mejorar, si prestamos atención a su llamado.

### Cuando escuchamos el shofar...

"Cuando el baal tokea toca el shofar, todo es en el beit hakneset nos ponemos de pie y escuchamos con atención. Miro a mi alrededor: algunas personas cierran sus ojos, como si estuvieran soñando. Algunos cubren sus cabezas con el talit; otros derraman una lágrima. Todos envueltos en un profundo silencio. Cuando yo escucho el shofar, me emociono porque su sonido penetra muy profundamente en mi corazón y en mi cabeza".



"Para mí, el shofar es como un reloj despertador. Su sonido me recuerda las cosas buenas que hice durante el año que pasó, y las cosas no tan buenas... que voy a intentar no volver a hacer!"

"A mí el shofar me suena como una invitación a que pidamos perdón a nuestros amigos y familiares..."



¿Sabían que...?



- El *shofar* nos recuerda el momento de la entrega de la *Torá*, ya que antes de pronunciarse los Diez Mandamientos se escuchó un fuerte sonido de *shofar* que estremeció a todo el pueblo allí presente.

- Cuando un rey era coronado, se tocaba el *shofar* para anunciarlo, así como en *Rosh Hashaná* coronamos nuevamente a D's como Rey del Universo y el *shofar* lo anuncia.

### ¿Cómo se toca el *shofar*?

Del *shofar* no salen notas musicales, sino simples sonidos estridentes, que se dan a escuchar en los siguientes formatos:

**TEKÍA**

**SHVARIM**

**TRUÁ**

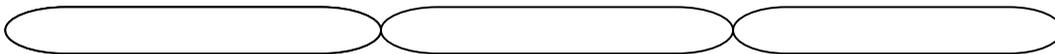


**TEKIÁ:** UN SONIDO LARGO SIN CORTES



La *tekiá* es un sonido simple y largo, de un solo tono desde el principio hasta el final. Representa un sonido alegre y de victoria.

**SHVARIM:** UN SONIDO CORTADO EN 3 MÁS PEQUEÑOS



El *Shvarim* son tres voces simples y cortas que en conjunto son del mismo largo que la *Tekiá*. Es un sonido de tristeza y lamentación, como de llantos y gemidos.

**TRUÁ:** UN SONIDO CORTADO EN 9 MÁS PEQUEÑOS



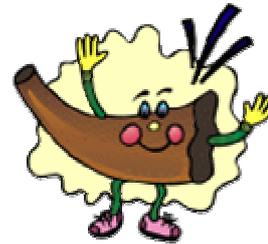
La *Truá* son nueve sonidos breves sucesivos que no han de sobrepasar el largo total de la *TEKIÁ*. Al igual que *SHVARIM*, es un sonido de tristeza y lamentación.

**Estos tres formatos se combinan y se hacen escuchar en el siguiente orden:**

TEKIÁ – SHVARIM – TEKIÁ (3 VECES)

TEKIÁ – TRUÁ – TEKIÁ (3 VECES)

TEKIÁ – SHVARIM – TERUÁ – TEKIÁ (3 VECES)



**Propuesta para trabajar el valor de la escucha con los más pequeños:**

A continuación, la propuesta de “El círculo mágico”, un espacio de encuentro grupal:

Durante el mes previo a Rosh Hashaná, esta ronda se iniciará con el sonido del shofar.

Estas son algunas de las consignas que sugerimos trabajar:

- La ronda amigable: pasamos la mano amiga, el toque mágico, un abrazo o una caricia en la espalda.
- Decimos algo positivo de quien está al lado nuestro.
- Pensamos juntos en expresiones que lastiman o molestan, y las pensamos dentro de bolas de nieve para derretirlas juntos.
- Escuchamos el sonido del shofar y expresamos qué sentimos al escucharlo
- Pensamos y contamos qué queremos mejorar, "leshaper", para este año
- Nos escuchamos contando qué es la alegría para cada uno
- Decimos a quién queremos ayudar...

(Extraído del proyecto “Iedidut”, Un Proyecto de Mejora para la convivencia desde nuestras fuentes Judaicas, elaborado por Liliana Schapiro. Para ver el proyecto completo, ingresar a:

[http://www.bama.org.ar/merkaz/jomer\\_on\\_line/rh\\_proyecto\\_iedidut.pdf](http://www.bama.org.ar/merkaz/jomer_on_line/rh_proyecto_iedidut.pdf) )



### Propuesta para realizar en familia:

- Les proponemos grabar diferentes sonidos: bocinas de autos, lavarropas funcionando, agua, timbres, aplausos, etc. Al escuchar los sonidos, deberán descifrar a qué corresponden. El último será el del *shofar*. Conversen sobre cuál es la diferencia entre todos los sonidos y el del *shofar*.

